

FAQ Aperta



В чем разница между серией Aperta и Orea?

Серия Aperta будет полезна тем, кому необходима регулировка наклона для лучшей фокусировки АС на уровне ушей. Если необходимости в угле наклона нет, в качестве изоляционного решения рекомендуется использовать серию OREA.

- Как определить, какая модель Aperta подходит под мою АС?

Мы рекомендуем снять точные размеры стойки Aperta относительно плоской нижней поверхности вашей АС, чтобы проверить, как они подходят. Монитор должен быть такого же размера или больше, чем подставка. Допускается свес в несколько дюймов. Мы рекомендуем воспользоваться онлайн-калькулятором, чтобы определить, какая модель Aperta лучше всего подходит для ваших колонок. Если у вас есть какие-либо вопросы или проблемы, вы можете отправить запрос в IsoAcoustics для проверки с помощью онлайн-калькулятора. Представитель IsoAcoustics рассмотрит детали и ответит по электронной почте.

- Можно ли наклонять стойки Aperta вверх или вниз?

Да, каждая модель серии Aperta может наклоняться вверх или вниз на 6,5 градусов. Наклона вниз можно добиться, повернув нижнюю раму на 180 градусов так, чтобы регулируемые по высоте стойки использовались в задней части подставки.

- В чем отличия между серией Aperta и ISO/ISO-L8R?

Aperta сделала еще один шаг вперед с точки зрения дизайна, эстетики, качества и производительности. ISO была первой серией изолирующих стоек, выпущенной IsoAcoustics для профессиональной аудио-индустрии. При использовании настольных АС наши уши обычно находятся примерно на 20 дюймов выше стола. Серия Iso-L8R предлагает 14 вариантов регулировки высоты и наклона для того, чтобы оптимизировать положение вашей АС. В комплект входят две трубки разной длины с разной высотой, а также подставки позволяющие делать наклон до 6.5 градусов в любом направлении. Стойки изготовлены из ударопрочного пластика черного цвета.

В то время, как серия ISO-L8R была ориентирована на студийные мониторы, серия Aperta сконцентрировалась на рынке домашнего аудио с полочными и напольными АС. Стойки изготовленные из алюминия, имеют более стилизованный внешний вид и считаются продуктом более высокого класса. В обычной домашней аудиосистеме регулировка высоты не так актуальна, поэтому Aperta не предлагает дополнительных решений по наклону АС. Подставки имеют возможность наклона на 6.5 градусов. Изоляторы, используемые в Aperta предлагаются в двух цветах: черный и серебряный.

FAQ Aperta



- Можно ли повернуть стойки Aperta так, чтобы логотип IsoAcoustics был повернут в сторону?

Для достижения наилучших результатов компания IsoAcoustics рекомендует размещать стойки логотипом вперед, в том же направлении, что и АС. Запатентованные изоляторы IsoAcoustics являются направленными. Они смещены, чтобы удерживать энергию в соответствии с положением слушателям, сопротивляясь боковым движениям.

- Есть ли у серии Aperta регулировка по высоте?

Нет, серия Aperta поставляется только одной высоты. Функцию регулировки наклона можно использовать для лучшей фокусировки АС на уровне ушей.

- Можно ли повернуть стойки Aperta так, чтобы логотип был направлен не на слушателя?

Для достижения наилучших результатов мы рекомендуем размещать стойки логотипом IsoAcoustics вперед в том же направлении, что и АС. Для аккуратного вида вы можете повернуть подставки назад, чтобы не было видно логотипа.

- Можно ли использовать Aperta для акустических систем со стойками?

Если динамики прикреплены к стойкам, они, как правило, действуют как одно целое. В таком случае компания рекомендует устанавливать GAIA под напольными стойками.

Если динамики опираются на стойки, рекомендуется изолировать динамик от стойки. Серия Aperta - отличный вариант, если требуется регулировка наклона, чтобы сфокусировать твитеры на уровне ушей. Убедитесь, что верхняя пластина подставки достаточно велика для подставки Aperta. Если верхняя пластина недостаточно велика, используйте пластину Aperta.

Если динамик уже находится на уровне ушей, мы рекомендуем изолировать его с помощью серии OREA, расположенной непосредственно под динамиком.

- Использование Aperta для центрального канала.

Aperta 300 отлично подходит для многих колонок центрального канала. Для более широких систем центрального канала мы рекомендуем использовать пару стоек Aperta или Aperta200. Мы рекомендуем проверить онлайн-калькулятор IsoAcoustics, чтобы узнать, какие стойки Aperta рекомендуются для вашей колонки центрального канала.